

Ag|Cult

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

NOTIZIE SETTIMANALI DAL MIBAC, DAL PARLAMENTO, DAL TERRITORIO, DALL'EUROPA E SEGNALAZIONI DI BANDI, CONCORSI E FINANZIAMENTI



Home

Canali ▾

Newsletter ▾

Speciali ▾

Bandi e Gare

Notiziario

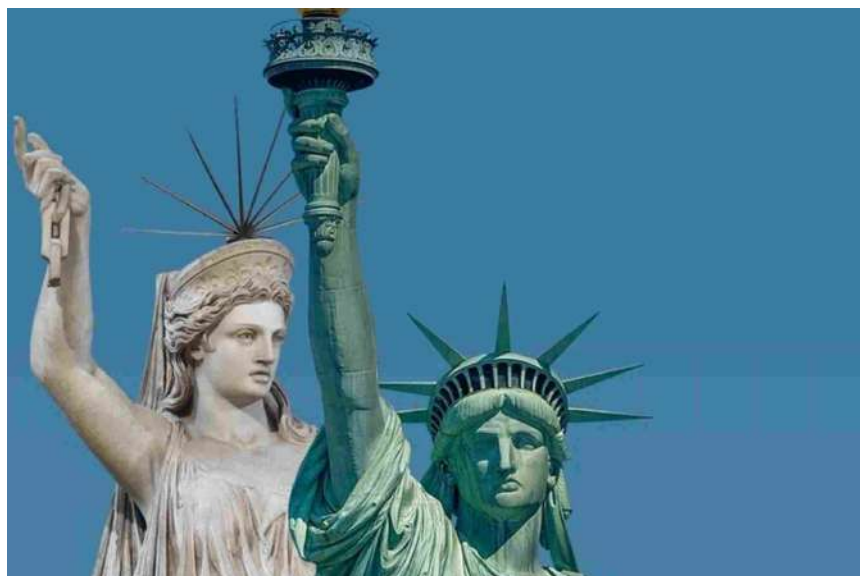
Archivio


[Home](#) / [Opera di Santa Croce, a New York l'inaugurazione del progetto espositivo Sisters in Liberty](#)

nIn 17 ottobre 2019 15:10

Opera di Santa Croce, a New York l'inaugurazione del progetto espositivo Sisters in Liberty

Protagonista la riproduzione in 3D della Statua della Libertà di Santa Croce



Sisters in Liberty, progetto espositivo dell'Opera di Santa Croce, viene inaugurato oggi all'Ellis Island Museum of Immigration di New York, da domani l'apertura al pubblico. Ieri l'iniziativa è stata presentata alla stampa, con il console generale d'Italia a New York, Francesco Genuardi, dalla presidente dell'Opera di Santa Croce, Irene Sanesi, nella sede del consolato in Park Avenue.

Sisters in Liberty, che proseguirà fino al 26 aprile 2020, mette in primo piano l'intreccio sorprendente di idee e arte – ha messo in evidenza il console Genuardi - che lega indissolubilmente Firenze e la Toscana con New York e gli Stati Uniti. Di questo intreccio, dove si incontrano storie di uomini e popoli alla conquista di libertà e democrazia sono simbolo e protagoniste le due Sisters in liberty per eccellenza: l'austera Statua della

NOTIZIARIO



Roma 17 ottobre 2019 15:27

Cultura, Gibelli (Fvg): importante lasciare in eredità nuove opere musicali

Roma 17 ottobre 2019 15:10

Opera di Santa Croce, a New York l'inaugurazione del progetto espositivo Sisters in Liberty

Roma 17 ottobre 2019 14:36

Roma, Italia Nostra: Mondo cultura si mobilita per evitare sfratto Antico Caffè Greco

Roma 17 ottobre 2019 14:17

Italia-Albania, La Dante: da Conte entusiasmo per scuola italiana a Tirana

Roma 17 ottobre 2019 14:16

Catania, Uilcom: Grave preoccupazione per Teatro Bellini

Roma 17 ottobre 2019 14:09

Art Night: al via il nuovo programma di Rai Cultura dedicato all'arte

Roma 17 ottobre 2019 13:56

Italia-Cina, dal 20 ottobre la mostra "Wang Hongliang. Cercando l'eternità"

Roma 17 ottobre 2019 13:54

Libertà che illumina il mondo di Frederic Bartholdi, che dal 1886 domina la baia di Manhattan, e l'elegante Libertà della Poesia di Pio Fedi che dal 1883 si trova a Firenze, nella basilica di Santa Croce, monumento per il patriota risorgimentale Giovanni Battista Niccolini. Tanto simili, nel portamento e nei particolari, che ancora è aperto il confronto se a ispirare Bartholdi sia stata proprio l'opera di Fedi, ammirata durante la sua permanenza a Firenze.

Protagonista e simbolo della mostra la statua della Libertà di Pio Fedi. Grazie alla partnership della Kent State University la statua nei mesi scorsi è stata sottoposta ad un'accurata scansione in 3D ad altissima risoluzione che ne ha permesso una perfetta riproduzione in scala reale. E' stata realizzata in resina, ha un'altezza di tre metri e pesa circa 250 chilogrammi.

L'operazione è stata condotta da un team di neuroscienziati guidati da James L. Blank, preside del College of Arts and Sciences presso la Kent State University in Ohio. "C'è un profondo legame di affetto che unisce Santa Croce con gli Stati Uniti. Sin dal tempo del Grand tour, la basilica è stata una tappa obbligata per molti visitatori americani - ha affermato Sanesi - La vicinanza tra le due statue gemelle è un simbolo di questo legame, oggi più forte che mai". L'iniziativa. Promossa dall'Opera di Santa Croce, si collega alla celebrazione del bicentenario della presenza del Consolato generale degli Stati Uniti a Firenze.

La mostra è curata da Giuseppe De Micheli e Paola Vojnovic (Opera di Santa Croce) e da Ann e David Wilkins (Duquesne University Program di Roma) e vede la collaborazione della Kent State University e di US National Park Service. Il progetto ha il sostegno di American Express e Four Seasons Hotel Firenze. Progettazione e allestimento sono curate da Lord Cultural Resources di Toronto.

È la scoperta di Santa Croce, come casa della libertà e dei suoi personaggi ad aprire il dialogo con i visitatori attraverso un suggestivo video. Una serie di pannelli ricostruisce graficamente con percorsi paralleli la storia della conquista della libertà in Italia e negli Stati Uniti. In mostra oggetti- simbolo della libertà come la camicia rossa di Garibaldi che arriva dal Garibaldi Meucci Museum di New York e il busto di Abraham Lincoln realizzato da Pio Fedi, prestito dell'Union League Club di Philadelphia. Ai visitatori viene offerta la possibilità di incontrare grandi personaggi - moltissimi legati a Santa Croce - che hanno costruito ponti di idee tra i popoli: Dante, Galileo, Machiavelli e poi Filippo Mazzei, Giuseppe Garibaldi, Abramo Lincoln.

Il percorso si chiude con l'affascinante riproduzione della Libertà della poesia di Pio Fedi. Un listening wall, messo a disposizione dalla Kent State, permette un'esplorazione digitale interattiva del rapporto tra Italia e Stati Uniti attraverso l'arte e l'architettura e i valori civili. Qui ogni visitatore potrà esprimere anche il suo pensiero sulla libertà.

 DIPLOMAZIA CULTURALE

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

NOTIZIE SETTIMANALI DAL MIBAC, DAL PARLAMENTO, DAL TERRITORIO, DALLEUROPA E SEGNALAZIONI DI BANDI, CONCORSI E FINANZIAMENTI



ARTICOLI CORRELATI



Roma 17 ottobre 2019 13:17



Roma 17 ottobre 2019 13:09

Venezia, a Palazzo Grimani oltre 30mila visitatori dall'inizio del 2019

Roma 17 ottobre 2019 13:31

Catania, M5S: Musumeci scongiuri chiusura Teatro Bellini

Roma 17 ottobre 2019 13:17

Italia-Tunisia, dal 19 al 27 ottobre torna Open Art Week

[Tutte le news](#)

ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE



"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".



SEGUICI SUI SOCIAL

